

**Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati**  
**Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2023-24**  
**Faculty: Humanities**  
**Programme: B.A. II (Sem - III)**  
**Hindi**  
**Part A**

**PSOs:**

1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण कराना।
2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।
3. जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध कराना।
4. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।
5. 'अनुवाद' में रोजगार की दशा और दिशा का निर्देशन करना।
6. छात्रों को तकनीकी ज्ञान प्रदान कर आत्मनिर्भर जीवन-यापन के अवसर प्रदान करना।
7. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।
8. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।
9. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता विकसित कराना।
10. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान प्रदान कराना।
11. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।

**Introduction :-**

वस्तुतः महाराष्ट्र अहिन्दी भाषी प्रदेश में आता है किन्तु, भौगोलिक और ऐतिहासिक सदंर्भों के कारण हम देखते हैं कि, सम्पूर्ण महाराष्ट्र में हिंदी का सहज और स्वाभाविक प्रयोग होता हुआ दिखाई देता है। फलस्वरूप बहुतायत में अहिन्दी भाषी छात्र अध्ययन के लिए हिंदी भाषा का अनायास चयन करते हैं। किन्तु कतिपय कारणों से वे इस रोजगार या जीवन-यापन का साधन बनाने से कतराते हैं अतः छात्रों को हिंदी में रोजगार या जीवन-यापन के साधन के रूप में अवगत कराना अत्यंत आवश्यक प्रतीत हो रहा है। इसी उद्देश्य को लक्ष्य कर, संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय द्वारा सी.बी.सी.एस. के अंतर्गत आवश्यक हिंदी का पाठ्यक्रम इस रूप में विकसित करने की सार्थक कोशिश की गई है। छात्र हिंदी भाषा और उसकी साहित्यिक विधाओं से परिचित हो और साथ ही कौशल विकास के अंतर्गत जिन इकाइयों को स्थान दिया गया है उनके माध्यम से हिंदी रोजगार का सशक्त और सार्थक साधन बनाने की क्षमता उनमें विकसित करने की सार्थक चेष्टा की गई है। स्पर्धा परीक्षाओं के प्रति छात्रों की बढ़ती रुचि को ध्यान में रखकर उन्हें स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण का ज्ञान प्रदान करने का भी प्रयास किया गया है। छात्रों के सर्वांगीण विकास को साधना और उन्हें एक जिम्मेदार, संवेदनशील और कर्तव्य परायण तथा आत्मनिर्भर नागरिक बनाना हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है।

**Part B**  
**Syllabus Prescribed for 2023-24 Year**  
**B.A. II Compulsory Hindi**  
**Semester III**

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012                       | हिंदी                       | 60                      | 3.2     |

**Cos:**

- साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।
- कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
- विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
- छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।

कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'इंद्रधनुष' राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus)   | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|--|-----------------------------|
| इकाई 1      | <p>गद्य विभाग 1 से 6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>दुख का अधिकार- यशपाल (कहानी)</li> <li>खानाबदोश- ओमप्रकाश वाल्मीकि (कहानी)</li> <li>कुटज- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (निबंध)</li> <li>टार्च बेचने वाले- हरिशंकर परसाई (निबंध)</li> <li>और वह जा न सकी- विष्णु प्रभाकर (एकांकी)</li> <li>नीलू- महादेवी वर्मा (संस्मरण)</li> </ol> | 12                          |
| इकाई 2      | <p>पद्य विभाग 1 से 6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>अमीर खुसरो</li> <li>अक्क महादेवी(अनूदित)</li> <li>नामदेव</li> <li>सुदामा पांडेय</li> <li>नागार्जुन</li> <li>केदारनाथ अग्रवाल</li> </ol>  | 12                          |
| इकाई 3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ पल्लवन</li> <li>○ संक्षेपण</li> <li>○ विज्ञापन लेखन</li> </ul>  | 12                          |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| इकाई 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ भाषाई ज्ञान</li> <li>○ समश्रुत भिन्नार्थक शब्द</li> <li>○ समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर</li> <li>○ संधि</li> <li>○ विग्रह</li> </ul> | 12 |
|--------|---|----|

**COs:**

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में साक्षात्कार के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलता पूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता का भाव निर्माण होगा।

|                  |  |    |
|------------------|--|----|
| हिंदी कौशल विकास | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ साक्षात्कार(लेखक, पत्रकार, मजदूर, प्राध्यापक, नेता, कामकाजी महिला,व्यावसायिक।- 10 अंक (कोई एक)</li> <li>○ हिंदी की कोई पांच एकांकियों का संकलन कीजिए- 10 अंक</li> </ul> | 12 |
|------------------|--|----|

**प्रश्नपत्र प्रारूप :**

|  |             |
|--|-------------|
| प्रश्न .क्र.1- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित अतिलघूत्तरी/वस्तुनिष्ठ | 20 x 1 = 20 |
| प्रश्न .क्र.2- इकाई 1 अ) दीर्घात्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                   | 5x1 = 5     |
| प्रश्न .क्र.3- इकाई 2 अ) दीर्घात्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                   | 5x1 = 5     |
| प्रश्न .क्र.4- इकाई 3 अ) दीर्घात्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                   | 5x1 = 5     |
| प्रश्न .क्र.5- इकाई 4 अ) दीर्घात्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                   | 5x1 = 5     |
| अंतर्गत मूल्यांकन-   | 20          |

**Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati**  
**Syllabus Prescribed Under Choice based Credit system 2023-24**  
**Faculty: Humanities**  
**Programme: Hindi B.A. II Compulsory Hindi**  
**Semester-IV**

| Code of the Course/Subject | Title of the Course/Subject | Total Number of Periods | Credits |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1012                       | हिंदी                       | 60                      | 3.2     |

**Cos:**

- छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
  - पद्य विभाग की सभी कविताओं के माध्यम से छात्रों की संवेदना संस्कारित होगी।
  - कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।
  - विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
  - छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।
- कुल अंक- 100 (प्रश्नपत्र- 80, अंतर्गत मूल्यांकन- 20)  
निर्धारित पाठ्यपुस्तक : 'इंद्रधनुष' राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

| इकाई (Unit) | पाठ्यक्रम (Syllabus)   | कुल तासिकाएँ (Total Period) |
|-------------|--|-----------------------------|
| इकाई 1      | गद्य विभाग 7 से 12<br>7. परिन्दे- निर्मल वर्मा(कहानी)<br>8. वापसी- उषा प्रियंवदा(कहानी)<br>9. विदाई संभाषण- बालकृष्ण भट्ट(निबंध)<br>10. वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वैकट रमन- धिरंजन मालवे(निबंध)<br>11. नया पुराना- उपेन्द्रनाथ अशक (एकांकी)<br>12. समय के पाँव- माखनलाल चतुर्वेदी(रेखाचित्र) | 12                          |
| इकाई 2      | पद्य विभाग 7 से 12<br>7. बारहमासा- जायसी<br>8. पद- रत्नाकर<br>9. कवित्त- घनानन्द<br>10. आत्मत्राण- रवीन्द्रनाथ ठाकुर<br>11. गज़ल- नीरज<br>12. फूल झर गए-कीर्ति चौधरी   | 12                          |
| इकाई 3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ अनुवाद अर्थ और प्रकार</li> <li>○ व्यावसायिक पत्र</li> <li>○ अनौपचारिक पत्र</li> </ul>   | 12                          |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| इकाई 4 | ❖ भाषाई ज्ञान<br>○ समास<br>○ प्रत्यय<br>○ उपसर्ग<br>○ अव्यय | 12 |
|--------|---|----|

**COs:**

1. छात्र स्पर्धा परीक्षाओं में हिंदी भाषा की उपादेयता की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. छात्रों में समूह चर्चा के माध्यम से सामाजिक दायित्व की भावना का निर्वहन होगा।
3. छात्र संकलन का कार्य कुशलतापूर्वक करेंगे।
4. छात्रों में समाज के विभिन्न घटकों से परिचय होने से आत्मीयता के भाव का निर्माण होगा।

|                  |  |    |
|------------------|--|----|
| हिंदी कौशल विकास | ○ मराठी भाषा में प्रचलित 10 मुहावरों का हिंदी में अनुवाद-10 अंक<br>○ समूह चर्चा-10 अंक | 12 |
|------------------|--|----|

**प्रश्नपत्र प्रारूप :**

|   |             |
|---|-------------|
| प्रश्न क्र.1- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित अतिलघूत्तरी/वस्तुनिष्ठ | 20 x 1 = 20 |
| प्रश्न क्र.2- इकाई 1 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                  | 5x1 = 5     |
| प्रश्न क्र.3- इकाई 2 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                  | 5x1 = 5     |
| प्रश्न क्र.4- इकाई 3 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                  | 5x1 = 5     |
| प्रश्न क्र.5- इकाई 4 अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ          | 10 x1 =10   |
| ब) लघूत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ                                  | 5x1 = 5     |

अंतर्गत मूल्यांकन- 20

**Reference Books:**

1. इंद्रधनुष- राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. बिहारी रत्नाकर श्रीजगन्नाथ 'रत्नाकर'प्रकाशन संस्थान,नई दिल्ली
3. भाषा विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4. अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5. अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य- गोपी चंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल-कमल प्रकाशन
7. हिन्दी कहानी संग्रह-सम्पादक भीष्म साहनी,साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन,35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8. हिन्दी उदभव विकास और रूप- डॉ. हरदेव बाहरी
9. रंग, कर्म और मीडिया- डॉ. जयदेव तनेजा
10. प्रयोजनमूलक हीन्दी- विनोद गोदरे
11. रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र- निर्मला जैन
12. कहानी संकलन- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

13. क्षुंखला की कड़ियाँ- महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
14. नीरज कारवां गुजर गया=हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15. गोपालदास नीरज हमारे लोकप्रिय गीतकार-सं. शेरगंज गर्ग,वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16. निबंध निलय- डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17. अनुभूति -अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18. हिन्दी एकांकी- डॉ. पदमा सिंह,डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19. अभिव्यक्ति भाग-3, अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20. हिन्दी गद्य-संकलन- मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21. हिन्दी व्याकरण- कामताप्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23. संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास- डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24. केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार- डॉ. अतिया असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25. केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना- डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26. समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद - डॉ. महेन्द्र भटनागर
27. प्रेमचंद एक अध्ययन- डॉ. राजेश्वर गुरु
28. साहित्य रूप और तत्व- शिवानंद प्रसाद
29. साहित्य पथ संपादक- डॉ. इन्द्रपालसिंह
30. साहित्य का साथी (प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति , वर्धा)
31. तीसरा क्रॉस, के. आर लेआउट/आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर,560078
32. भाषा और भाषा विज्ञान - डॉ. गजानन वानखेड़े