

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty:-B.Sc. I, Sem- I

Programme: UG

Name of Course : Compulsory Hindi

Sub. Code : 1012

Total Lecture : Per week 3

Preamble (प्रस्तावना)

वस्तुतः महाराष्ट्र की गिनती अहिंदी भाषी प्रदेशों में होती है किंतु, औद्योगिक और ऐतिहासिक संदर्भों के कारण संपूर्ण महाराष्ट्र में हिंदी का सहज और स्वाभाविक प्रयोग हम देख सकते हैं। फल स्वरूप बहुतायत में अहिंदी भाषी छात्र अध्ययन के लिये हिंदी भाषा का अनायास चयन करते हैं। किंतु, कतिपय कारणों से वे इसे रोजगार या जीवन-यापन का साधन बनानेसे कतराते हैं। अतः छात्रों में हिंदी में रोजगार या जीवन-यापन के साधन के रूप में अवगत कराना अत्यंत आवश्यक प्रतीत हो रहा है। इसी उद्देश को लक्ष्य कर संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय द्वारा सी.बी.सी.एस. के अंतर्गत आवश्यक हिंदी का पाठ्यक्रम इस रूप में विकसित करने की सार्थक कोशिश की गई है कि छात्र हिंदी भाषा और उसकी साहित्यिक विधाओं से परिचित हो। और साथ ही कौशल विकास के अंतर्गत जिन इकाईयों को स्थान दिया गया है उनके माध्यम से हिंदी को रोजगार का सशक्त और सार्थक साधन बनानेकी क्षमता उनमें विकसित करने की चेष्टा की गई है। स्पर्धा परिक्षाओं के प्रति छात्रों की बढ़ती रुची को ध्यान में रखकर उन्हें स्पर्धा परिक्षा में पूछे जाने वाले व्याकरण का ज्ञान प्रदान करने का भी प्रयास किया गया है।

छात्रों के सर्वांगिन विकास को साधना और उन्हें एक जिम्मेदार संवेदनशील और कर्तव्य परायण नागरिक बनाना हमारा प्रधान उद्देश रहा है।

Course Outcome : Objectives

1. अहिंदी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुची उत्पन्न करना।
2. हिंदी के व्यापक प्रचार, प्रसार की जानकारी छात्रों को प्रदान करना।
3. पत्र लेखन से परिचय कराना।
4. छात्रों को भाषा से सशक्त एवं समृद्ध करना।
5. छात्रों में सामाजिक सांस्कृतिक राष्ट्रीय आदि चेतनाओंको विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।

Course Specific Outcomes :

१. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना।
२. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार करनेकी क्षमता विकसित करना।
३. हिंदी में तकनीकी क्रियाकलाप करने का ज्ञान प्रदान करना।
४. सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरुकता निर्माण करना।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : “ऋतुपर्ण”

राघव पब्लिकेशन नागपूर

इकाई १ : गद्य विभाग

- १) बड़े घर की बेटी (कहानी) - प्रेमचंद
- २) अभाव (कहानी) - विष्णु प्रभाकर
- ३) निलकंठ (संस्मरण)- महादेवी वर्मा
- ४) महिला एवं पर्यावरण संरक्षण – डॉ. विनोद सिंह, डॉ. विरेंद्र बहादुर सिंह
- ५) बातचित मे शिष्टाचार (निबंध) - कामता प्रसाद गुप्त

इकाई २ : पद्य विभाग

- १) संत जांभोजी के पद
- २) संत तुकडोजी के पद
- ३) पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
- ४) मिट्टी की महिमा - शिवमंगल सिंह सुमन
- ५) भिक्षुक – निराला

इकाई ३ : हिंदी भाषा एवं व्याकरण

मुहावरे, विज्ञापन लेखन

इकाई ४ : संपूर्ण पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न

इकाई ५ : (कौशल विकास) आंतरिक मूल्यांकन

साक्षात्कार (नेता, सामाजिक कार्यकर्ता, साहित्यकार, उद्योजक, मजदूर, शिक्षक, किसान, आदि)

प्रश्नपत्र प्रारूप

इकाई १ : गद्य विभाग

- | | |
|---|--------|
| (अ) दिर्घोत्तरी प्रश्न, (१) विकल्प के साथ | ८ अंक |
| (ब) लघुत्तरी प्रश्न, (२) विकल्प के साथ | १० अंक |

इकाई २ : पद्य विभाग

विकल्प के साथ दो कविताओं के केंद्रीय भाव १० अंक

इकाई ३ : मुहावरों का अर्थ सहित वाक्यों में प्रयोग कीजिए, विज्ञापन लेखन

०४ अंक

इकाई ४ : संपूर्ण पाठ्यक्रम से अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

०८ अंक

=====

कुल अंक- ४०

आंतरिक मूल्यांकन

१० अंक

साक्षात्कार (नेता, सामाजिक कार्यकर्ता, साहित्यकार, उद्योजक, मजदूर, शिक्षक, किसान, आदि)

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty:-B.Sc. I, Sem - II

Programme: UG

Name of Course : Compulsory Hindi

Sub. Code : 1012

Total Lecture : Per week 3

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : “ऋतुपर्ण”
राघव पब्लिकेशन नागपूर

इकाई १ : गद्य विभाग

- १) बहु की विदाई (एकांकी) – विनोद रस्तोगी
- २) बुधिया वापस कब आयेंगा (निबंध) – ज्ञानचंद मर्मज्ञ
- ३) भोजन पोषण विज्ञान व स्वास्थ्य – डॉ. श्रीमती सुरजीत मल्हन
- ४) जीवन की किताब – गोपाल अनंत शेवडे
- ५) आज हिरोशिमा कहा हैं - इंदू जैन

इकाई २ : पद्य विभाग

- १) रोटी और संसद – धूमिल
- २) दोनो और प्रेम फलता है - मैथिलीशरण गुप्त
- ३) रोज विचारो से जिनकी टक्कर होती है – जहिर कुरैशी
- ४) कोशिश करमे वालों की हार नहीं होती - सोहनलाल द्विवेदी
- ५) नया तूर्य - भवानीप्रसाद मिश्र

इकाई ३ : हिंदी भाषा एवं व्याकरण

लोकोक्तियां, अनेक शब्दो के लिए एक शब्द

इकाई ४ : संपूर्ण पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(कौशल विकास)

इकाई ५ : (कौशल विकास) आंतरिक मुल्यांकन

पत्र लेखन (कार्यालयीन पत्र), वृत्तांत लेखन

प्रश्नपत्र प्रारूप

इकाई १ : गद्य विभाग

- | | |
|---|--------|
| (अ) दिर्घोत्तरी प्रश्न, (१) विकल्प के साथ | ०८ अंक |
| (ब) लघुत्तरी प्रश्न, (२) विकल्प के साथ | १० अंक |

इकाई २ : पद्य विभाग

विकल्प के साथ दो कविताओ के केंद्रीय भाव १० अंक

इकाई ३ : लोकोक्तियों का अर्थ सहित वाक्यों में प्रयोग कीजिए, अनेक

शब्दो के लिए एक शब्द लिखियें ०४ अंक

इकाई ४ : संपूर्ण पाठ्यक्रम से अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दिजिए

०८ अंक

=====
कुल अंक- ४०

इकाई ५ : आंतरिक मूल्यांकन

१० अंक

पत्र लेखन (कार्यालयीन पत्र), वृत्तांत लेखन
व्याखान का विभाजन (Distribution of Lectures)

Unit		No of Lectures
१) गद्य	-	१६
२) पद्य	-	१०
३) व्यावहारिक हिंदी	-	१०